

डा य म ए ड कॉ मि क्स में

कार्टूनिस्ट आण के सवाबहार चरित्र

चाचा चौधरी, साबू, बिल्लू, पिंकी, भीमतीजी, रमन, चन्नी चाची के नये हंसाने, गुदगुदाने वाले कामिक्स

A.H.W.
Pattu Series



अग्निपुत्र और खरबुल्ला
अग्निपुत्र और खरबुल्ला के सनसनीखेज व हैरत अंगेज कारनामों में भरपूर मनोरंजक व आकलन रोमांचक कॉमिक
अग्निपुत्र अजय और खरबुल्ला



ज्वालामुखी
ज्वालामुखी को रुनिया को बहकते अंगारों पर नचाने का शौताबी इरादा आता था।
ज्वालामुखी का खतरनाक अन्धाशरीर बरसात, आतंक फैलाता, विनाश का साया-ज्वालामुखी



Rs. 3.00

पाठ

बिल्लू

और मोती का कसाल





अमर चित्र कथा

एक शायरक कविपन में भारत के 5000 वर्ष के गौरवशाली इतिहास, शौराज्य कथाओं व महापुरुषों की जीवनीयों का अमूल्य आकर्षक रूप में सजिब प्रस्तुतीकरण आकर्षक धारा गंग का डाइटन



मूल्य प्रत्येक 10/-

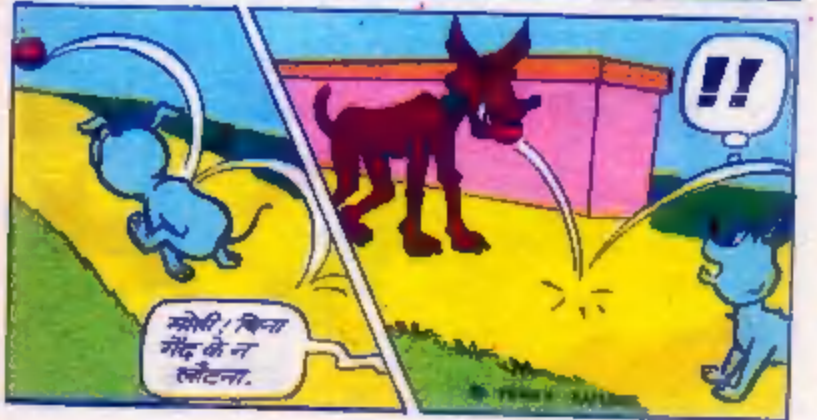
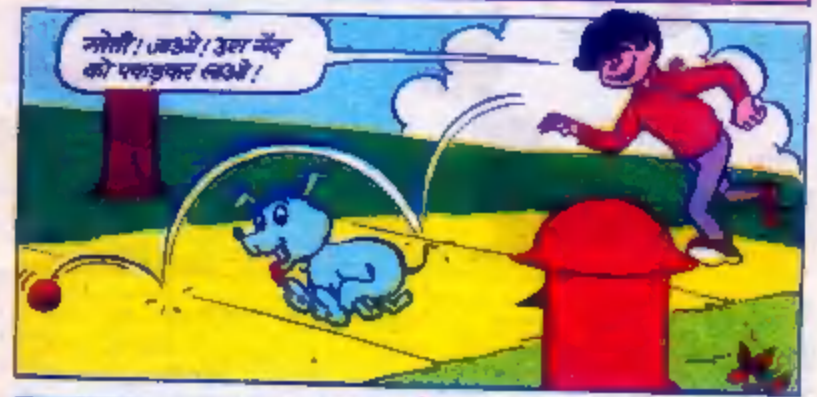
शायरक कविपन में समेटिये अमर चित्रकथायें

- | | | | | |
|-----------|-----------|----------------|----------------|----------------|
| ● राम | ● अयोध्या | ● श्रीराम १-१० | ● सुगण्ड | ● अयोध्या |
| ● अयोध्या | ● लखनऊ | ● अयोध्या १-१० | ● अयोध्या १-१० | ● अयोध्या १-१० |
| ● लखनऊ | ● अयोध्या | ● अयोध्या १-१० | ● अयोध्या १-१० | ● अयोध्या १-१० |
| ● अयोध्या | ● अयोध्या | ● अयोध्या १-१० | ● अयोध्या १-१० | ● अयोध्या १-१० |
| ● अयोध्या | ● अयोध्या | ● अयोध्या १-१० | ● अयोध्या १-१० | ● अयोध्या १-१० |
| ● अयोध्या | ● अयोध्या | ● अयोध्या १-१० | ● अयोध्या १-१० | ● अयोध्या १-१० |
| ● अयोध्या | ● अयोध्या | ● अयोध्या १-१० | ● अयोध्या १-१० | ● अयोध्या १-१० |
| ● अयोध्या | ● अयोध्या | ● अयोध्या १-१० | ● अयोध्या १-१० | ● अयोध्या १-१० |
| ● अयोध्या | ● अयोध्या | ● अयोध्या १-१० | ● अयोध्या १-१० | ● अयोध्या १-१० |
| ● अयोध्या | ● अयोध्या | ● अयोध्या १-१० | ● अयोध्या १-१० | ● अयोध्या १-१० |

शायरक कविपन का नि. 2715, बरियारबाग, नई दिल्ली-110002



मोती का कमाल





बिनासू! तुम्हारा कुत्ता तुम्हारे खेत को बिगाड़ रहा है, उसे कड़ों कि तुम्हारी गैंग नीचे रख दे.



मेरा रोकी देव कुत्ता है. तुम्हारा भिन्ना उसका क्या तुकाबल करेगा? मोरी को गैंग परखना आता ही नहीं.



देखो! गैंग देले सखी जराही है.

रोकी, जाओ! गैंग को परखकर लओ!



मेरा रोकी बहुत बुरा लकरी जवान असखरीद करता है. गैंग के खेत में उसे खोरे नहीं हरा सकता.

अगर मेरे मोरी ने तुम्हारे रोकी को मार दे दी तो?

तो बिनासू! मैं अपनी टी.वॉर्ड उधार दूंगा, नहीं तो तुम मुझे अपनी कमीज दे देंगे.

मैजूट.



रोकी! यह क्या? गैंग की कजब फटा जाता?

हा! हा!

तुम्हारे ट्युका होने का समय अभी
 नहीं आया, अभी मैं द्वारा नहीं हूँ।
 तुम्हारी जीत तब होगी जब तुम्हारा
 पिस्तौल गैर पकड़कर ले आयेगा।

ठीक है।



नोती जाओ! गैर
 लाओ!!



लेकिन नोती कुछ मूढ़ में
 दबाये आता हुआ दिखानी
 दे रहा है।



हो! हो!

पिस्तौल साब
 का है। मेरा टॉपकी
 जता लैआया, तुम्हारा
 पिस्तौल है। पिस्तौल
 बराबर ही मचा।



हो! हो!

गैर पिस्तौल साब के
 बंगले में यही मचा।
 यहाँ से मचा उसे क्या
 ला पायेगा?

देखो! हैट में ले
 गैर निकालो. परअसल
 गैर हैट में जा सिरी होगी.
 मेरा नोती दोमो को उठा
 लाया.





दी-कई अच उतासगी
दी-पड़ेनी.



चुनाव

गरीब! स्कूल
विद्यन के प्रेसिडेंट
के चुनाव में
तुम किले
बीट दोगे?

मत घुथो, जोली! रौली
और नौटी दो उम्मीदवार
हैं. जिसका विरोध करेगा
वही तुम्हे पीट देगा.



कम्बल्लत! तुमने मेरी
सुटिया कुचो दी.



सहे-नु!
तुम्हारे हाथ
पर-बीट?

बिल्ल! जब मेने रौली को
बताया कि स्कूल प्रेसिडन के
नूनाय में मैं उसका समर्थन नहीं
करता तो उसने मेरी सुट्टी-घरका
दी.



बहु लख कोराने
का प्रसाद है.



चिकी तुम्हारी टांग प्लास्टिक में? क्या एम्ब्रिडिज हो गया?

यही समझो, नैली की जब पता चला कि मैं उसे वोट नहीं दूंगा तो उसने मेरी टांग तोड़ दी.



चिल्लू! कहां चले?

आर्ट्स ऐंड क्रॉसटस कम में.



चिल्लू! तुम किसके समर्थक हो?



रौली! तुम्हारा.

कहां! मुझे बर्फीन आ गया.

वोट रौली को



अगर मुझे अपने हाथ पैर सलामत रखने हैं तो कुछ करना रहेगा.

वोट रौली को



ले, यह चॉकलेट खाओ.

वोट रौली को







सबसे बड़ा मूर्ख







पार्टनरशिप

कहो, मजदूरी पहलवान!
किस के इंटरव्यू में लखे हो?

बिल्कुल! मैं यहाँ
लखे हूँ ताकि
अगर किसी को
मजदूर चाहिए हो
तो मुझे लोहा
मिला जायेगी.

काम की तलाश तो मुझे
भी है.

तो नू मेरे कम्पटीशन में
लखे होना?

देखो! हम ऐसा करते हैं कि आपस में
कम्पटीशन न हो और हम दोनों को
मजदूरी भी मिल जाये, जो काम हमें
मिलेगा उसे आप लख करे और मेरे
आपस में बँट लेंगे.

मंजूर है.

कहो भाई? मजदूरी कसेवे?

कसोनी? उसी के लिए
तो धूप में लखे लखे
पापड़ ही गये है.

मेरे स्वेत को खाऊ कल्प है.

यह तो आख्यान काम है. मैंने एक बार बंगड़ी किल्लम में स्वेत में देर करे लंग्र छोड़ दिए थे, वे उसकी फसल को किल्लम में खाकर नष्ट कर गये थे.

छोटे बीमल पीछे उलकाङ्गन पत्थरीले कंकाड़ों से आख्यान खीना.

मैं पीछे उलकाङ्गना, तुम कंकाड़ चुनना.



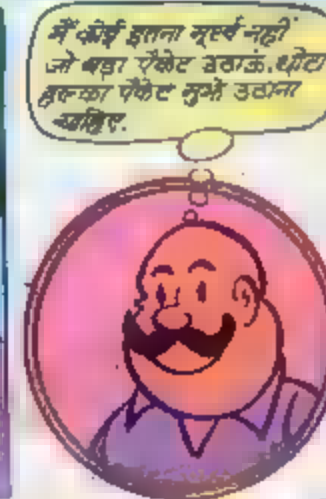
पर मेरे स्वेत में अभी फसल नहीं बनी. तुम्हें उस में से फालसू पीछे और कंकाड़ एक करने हैं.

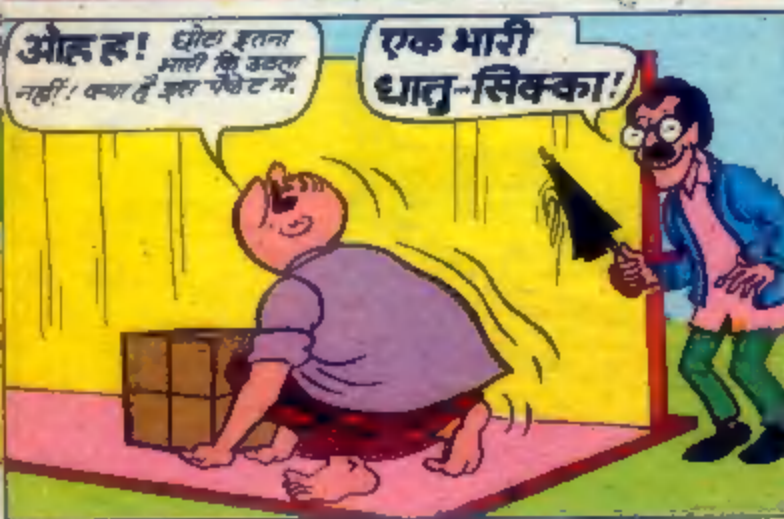
कजरंगी, बीलो! कंकाड़ एकल करेगो या पीछे?

यह रहा मेरा स्वेत, काम शुरू कर दो.

कंटेदार कैकटस!









हरि की पैंट

खट!
खट!

जैन दरवाजा
तोड़ रहा है।

हरि, तुम ?

बिफ्ल ! तुम्हारे कुत्ते मोती
ने मेरी पैंट का पोचखा बख़ा
हासा.

मम्मी बिफ्लिन को ताला
लगाकर कड़ी-कड़ी गयी
हैं. मोती भूख है.
इसलिए इन्होंने पैंट खना
हाली.

© PMA'S FEATURES

मगर मुझे एक शक्ती
में जन्म है.

हरि, तुम पैंट के मोचे पांचों
की भी-यकवा लो. कहना, यह
नये फैशन की पैंट है.

ठीक है.

अच्छा मोती, तुम्हारा पेट भर लियेगा
और हरि की पैंट पैकनेकास बन जायेगी.

करना





डायनामाइट को विस्फोट में

डायनामाइट
की ज्वालामुखी
की अकार लकमता में बर

डायनामाइट
सीरीज का
आगामी अंक

विस्फोट



राधकृष्ण कॉपीरस प्रा. लि.
2715, वीरवारधन, नई दिल्ली-110002